

Prof. dr. VIOREL LUPU



– interviu colecționat în 2021

Facultatea urmată și promoția:

Medicină generală și Pediatrie, secția Pediatrie IMF Cluj-Napoca /șef de promoție 1985 cu media 9,97 Diploma de merit. Promoția s-a numit „Iuliu Hațieganu“ în cinstea centenarului nașterii maestrului.

Unde lucrați în prezent? Ce faceți mai exact?

În prezent sunt prof. dr. habil. la Disciplina de Psihiatrie și Psihiatrie pediatrică, Departamentul de Neuroștiințe (9), UMF „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca, medic primar psihiatru, psihoterapeut-formator în CBT și REBT, șeful Clinicii de Psihiatrie pediatrică cu compartiment de Toxicomanii Cluj-Napoca, Coordonator de Rezidențiat pe Centrul Universitar Cluj-Napoca, în specialitatea Psihiatrie pediatrica, titularul cursurilor și seminariilor: „Neurofiziologia comportamentului uman”, „Psihoterapia copilului și adolescentului” din cadrul masteratului: „Tratamentul de recuperare în Psihiatria copilului și adolescentului”, din anul 2005, a cursului: „Dezvoltarea sexualității umane” din cadrul masteratului: „Psihosexologie”, din anul 2005, ambele în cadrul UMF „Iuliu Hațieganu”, precum și a cursurilor „Hipnoză și hipnoterapie” și „Noțiuni aprofundate de psihiatrie” din cadrul masteratului: „Psihologie clinică, consiliere psihologică și psihoterapie” din cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, din anul 2006.

Referent la Școlile Doctorale UMF, UBB și USAMV Cluj-Napoca, UMF Târgu Mureș, UMF Timișoara, UMF București și Universitatea Turku din Finlanda.

Supervizor-terapeut certificat în psihoterapii cognitiv comportamentale de către: (1) Albert Ellis Institute, SUA și (2) Membru în Comitetul Filialei Cluj (Psihoterapii) a Colegiului Psihologilor din România; (3) Federația Română de Psihoterapie; (4) Național Association of Cognitive-Behavioral Therapists-SUA din anul 2001.

Șef catedră Psihiatrie pediatrică, Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj Napoca (2008-2011).

Certificat Nr.0414\ October 2006 eliberat de către „Albert Ellis“ Institute New York: „Rational-Emotive & Cognitive-Behavior Therapy Supervisor”.

Cum v-ați implicat în viața societății până acum?

Am o mare pasiune: pictura și grafica. Îmi propun să contribui la continuarea tradiției Salonului de iarnă al medicilor la care particip de 40 de ani cu mult entuziasm și pasiune. Am participat cu picturi, fotografii, grafică la mai multe expoziții în țară și străinătate: Elveția, Marea Britanie, Spania, Italia.

Am avut mai multe intervenții în mass media, presa televiziune pe probleme de sănătate mintală a copilului și adolescentului. Am colaborat la 2 ediții ale revistei „Adolescentul” cu tema jocul patologic de noroc la adolescenți și Consumul de etnobotanice.

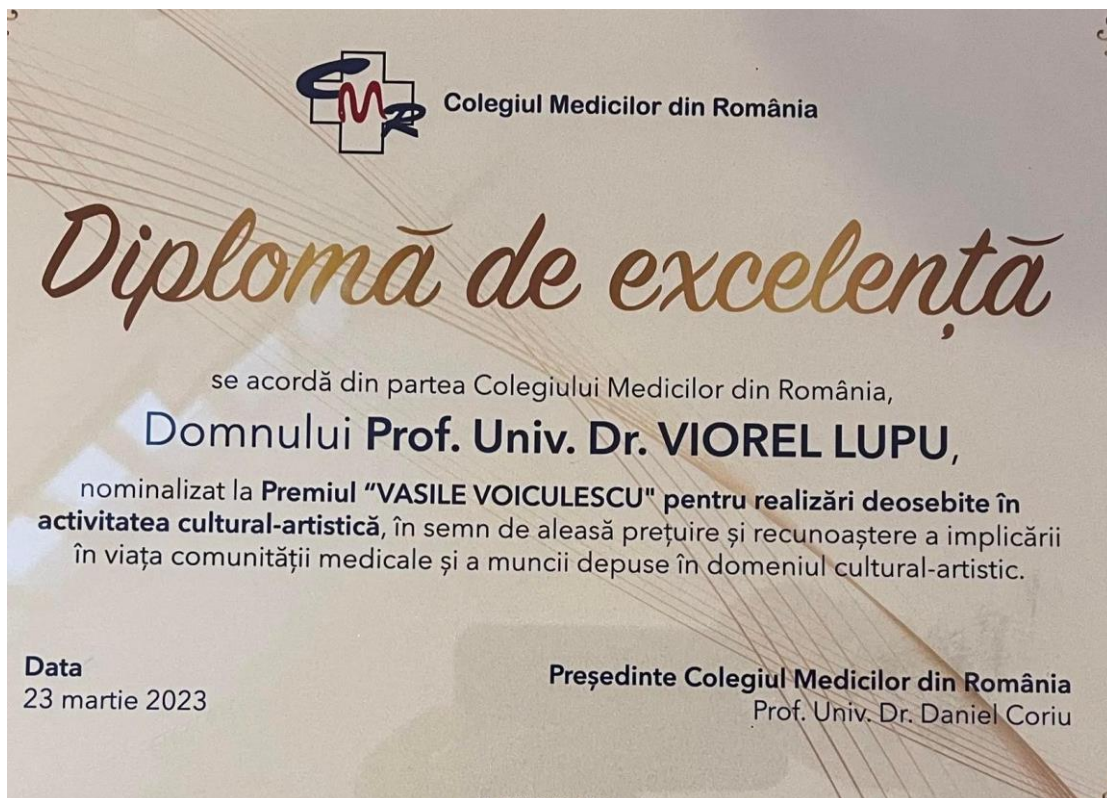
Am participat cu picturi, fotografii, grafică la mai multe expoziții în țară și străinătate: Elveția, Marea Britanie, Spania, Italia.

Primele îndrumări în domeniul picturii le-am primit de la profesoara de desen, Elena Petrina Pop, de la Liceul „Nicolae Bălcescu” Cluj-Napoca, apoi de la distinsul sculptor și pictor clujean Nistor Moșu.

În anul 1973 am debutat la expoziția de pictură a elevilor, organizată în holul Institutului de arte plastice „I. Andreescu” Cluj-Napoca. În 1974 am participat la un concurs internațional de pictură sub egida UNICEF, lucrarea obținând calificarea la Faza finală de la Geneva, unde a fost reținută. În timpul studenției am frecventat cercul de pictură de la Casa de cultură a studenților Cluj-Napoca, condus de pictorul G. Ladiu, participând cu lucrări la mai multe expoziții-concurs din cadrul Festivalului Artei și Creației Studențești, obținând în anul 1983 titlul de laureat al fazei zonale din Cluj-Napoca și calificarea cu 2 lucrări la faza națională de la Sibiu. În anul 1980 am debutat, la vârsta de 20 de ani, la Salonul de iarnă al Medicilor din România, participând apoi la numeroase

ediții ale acestuia. Abordez atât pictura cât și grafica, iar în ultima perioadă și grafica pe calculator, fiind atras de mirajul culorilor.

Ați fost recompensat cu o diplomă de excelență din partea Colegiului Medicilor din România pentru activitatea artistică. Cum ați reușit să îmbinați cele două pasiuni: medicina și arta?



A fost o mare satisfacție pentru mine să primesc diploma de excelență din partea CMR pentru activitatea artistica.

Medicina se îmbină bine cu pictura, amândouă necesitând pasiune. Pictura reprezintă un balsam sufletesc atât pentru medic cât și pentru pacient. Când creezi ceva frumos este o bucurie pe care nu ti-o poate lua nimeni și pe care o poți împărtăși cu colegii și nu numai.

Un impact mare asupra creațiilor mele l-au avut expozițiile internaționale la care am participat primind încurajări. Cu siguranță expoziția ART TODAY – second edition, de anul acesta de la galeria Eka & Moor din Madrid, curator Adina Moldova Titrea și Vicente Hererro Heca, unde, deși au ajuns doar lucrările mele, am simțit o imensă bucurie când am văzut ca sunt apreciate. Curentul expresionist abstract, în care se pare că se integrează lucrările mele, este în mod deosebit pe placul publicului privitor din Madrid și nu numai. Cele doua lucrări ce au ajuns la Madrid, au fost „Personalitate multiplă” și „Omul bionic”.

Ce vă inspiră în creațiile dumneavoastră artistice?

Inspirația vine din imaginația mea bogată, din munca mea ca psihiatru și psihoterapeut și câteodată apare și din vis. Așa s-a întâmplat în anul 1979, înainte cu 2 săptămâni de concursul de admitere la Medicină. În vremea aceea aveam dificultăți majore la învățarea vertebrelor la biologie, deși ulterior s-au dovedit a fi cele mai abordabile. În acea noapte am visat pur și simplu un titlu de tablou foarte neobișnuit „Vertebre sentimentale”. L-am notat pe o hârtie și am readormit. La trezire mi-am luat un angajament: dacă voi reuși la medicina voi face o lucrare cu acest titlu pe care o voi expune la Salonul medicilor. Zis și făcut. Lucrarea este interesantă și inovativă prin desenarea pe fiecare vertebra a unor emoticoane care exprima emoții diferite.



Cărți scrise de prof. dr. Viorel Lupu

Ce v-a determinat să alegeți să studiați la UMFIIH Cluj?

Faptul că este cea mai de prestigiu universitate de medicină din România și faptul că ambii părinți au studiat aici, avându-l profesor pe inegalabilul Iuliu Hațieganu.

Ce vă doreați să deveniți când erăți copil?

Mă jucam cu niște sticlucțe de penicilină la care le spuneam „ticuțele” mele deci un fapt prevestitor.

Când ați hotărât ce drum doriți să urmați în viață?

Hotărârea a fost în clasa a 12-a în ziua de 1 mai 1979 când încă oscilam între Informatică și Medicină. Deși inițial am fost nehotărât, după susținerea celor 3 probe în așteptarea rezultatelor am slăbit 7 kg în 7 zile conștientizând faptul că îmi doresc mult să urmez medicina.

Cum v-a influențat/vă influențează formarea la UMF Cluj?

Influența a fost pozitivă contribuind la formarea mea ca om și mi-a mărit mult încrederea în sine.

Vă amintiți o întâmplare memorabilă/marcantă din perioada studiilor?

În anul 2 am participat la olimpiada de Fiziologie câștigând faza locală și obținând calificarea la Timișoara.

Acolo am obținut locul al 2-lea pe țară, fapt care mi-a dat mult curaj, contribuind decisiv la obținerea titlului de șef de promoție.

Ați avut/aveți un dascăl preferat? Dacă da, de ce l-ați ales pe cel indicat?

Da! Profesorul dr. Viorel Ghiran, fost decan și un excepțional profesor și Om.

Dânsul a fost „vinovat” de alegerea mea pentru Psihiatrie pediatrică deși prima dragoste a fost Fiziologia, unde am fost asistent universitar timp de 5 ani și unde mi-am făcut doctoratul, iar a doua Cardiologia.

De asemenea, l-am admirat mult pe domnul prof. dr. Mircea Dorofteiu, care mi-a supervizat teza de doctorat. Și dânsul a fost decan al Facultății de Medicină.

Cum ați găsit echilibrul între viața personală și cea profesională?

Am încercat să-mi păstrez o parte din timp și energie pentru mine și cei dragi. Am avut marea satisfacție de a avea o soție și doi copii minunați. De asemenea am o mare pasiune: pictura și grafica.

Cum puteți descrie relația dvs. cu foștii colegi?

Relația cu colegii a fost și este bună. Ne respectăm și colaborăm foarte bine.

Ce ați recomanda actualilor studenți UMF?

Să învețe cât mai bine, nu pentru note ci pentru a fi cât mai competent. Să lege prieteni durabile cu colegii și să se revadă cu aceștia cu fiecare ocazie ivită.

Care sunt așteptările dumneavoastră din partea Departamentului Alunni UMFIIH ?

Să continue și sa dezvolte aceasta frumoasă inițiativă care contribuie la dezvoltarea sentimentului de apartenență la „Alma Mater”.

Departamentul Alumni UMFIH își propune să genereze o legătură mai strânsă între universitate și absolvenții săi. În calitate de Alumnus al UMFIH Cluj, cum ați putea să vă implicați în viața universității ?

Să CONTRIBUI LA CONTINUAREA TRADIȚIEI Salonului de iarna al medicilor, la care particip de 40 de ani cu mult entuziasm si pasiune!!!

În încheiere, puteți să ne oferiți imagini ale unor picturi realizate de dumneavoastră și o scurtă descriere ale acestora?

Cu plăcere!

Brainmapping



Cavalerul



Bârfitorul



Sosiile

Simfonia măștilor



Anxietate pandemică



Floarea magica II



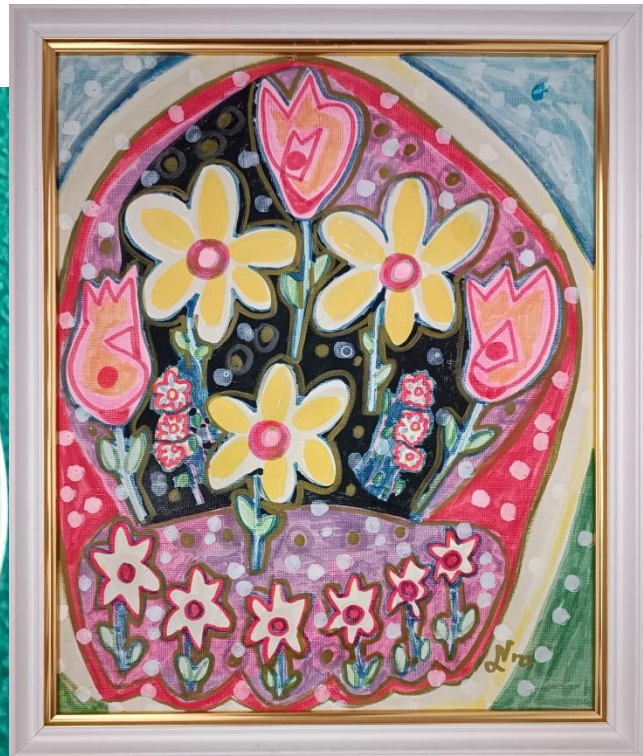
Floarea magica I



Friza florala



*Cana – Bârfitorul și sinistru
sa Sosie*



Flori de primăvară